

(Read now) File size: 44.Mb

Une guerre d'hommes et de machines

Alexandre Lafon - Colin Miège

Une guerre d'hommes et de machines



Désiré Sic
Un photographe du génie 1914-1918

ÉDITIONS
Privat

DESTINS DE LA
GRANDE
GUERRE

Par Lafon Alexandre
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #828785 dans eBooksPubli le:
2014-06-15Sorti le: 2014-06-15Format:
Ebook Kindle

(Read now) Une guerre d'hommes et de
machines

Par Lafon Alexandre : Une guerre
d'hommes et de machines before
purchasing it in order to gage whether or
not it would be worth my time, and all
praised Une guerre d'hommes et de
machines:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Cent ans après la Grande Guerre, le témoignage de Désiré Sic, officier du génie, na rien perdu de sa force. Militaire de carrière en poste au Maroc en août 1914, il rejoint la métropole au moment de l'entrée en guerre. Photographe amateur, il s'applique à fixer ce qu'il voit et vit tout au long de ses pérégrinations. Plus d'un millier de clichés et d'autres documents divers ont été conservés par la famille. Une partie en est publiée ici; elle nous dit aujourd'hui ce qu'a pu être l'expérience singulière d'un combattant du génie: sa perception de la guerre, de la vie quotidienne des soldats dans l'univers des tranchées, des camarades et des hommes qu'il rencontre, de la bataille et enfin des armes si meurtrières. La qualité esthétique des photographies participe d'une transmission poignante de l'expérience de cet homme en guerre. Alexandre Lafon, docteur en histoire contemporaine (Université de Toulouse 2 - le Mirail) est conseiller pour l'action pédagogique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, et membre du CRID 14-18. Ses recherches portent principalement sur la camaraderie au front et sur la mémoire combattante. Colin Miège a effectué une carrière de haut

fonctionnaire au ministre de l'Intérieur, après être passé par l'école nationale d'administration (ENA). Passionné par la période de la Grande Guerre, il a entrepris ce titre de valoriser les nombreuses photographies et les documents légués par son grand-père, Dsir Sic. Extrait de l'introduction

Les négatifs des photos sur plaques de verre que Dsir Sic a prises durant la Grande Guerre sont restés inexploités jusqu'en 2010, date à laquelle ils ont été numérotés. Ils avaient été rangés par leur auteur dans une soixantaine de boîtes en carton de format 6x12 cm, qui taient le conditionnement d'origine des plaques vierges, et classés par thèmes (aviation, artillerie contre avions, blessés et postes de secours, tranches de première ligne, camarades, prisonniers allemands...), sans ordre chronologique. En complément de ces photos enfin visibles, Dsir Sic avait accumulé et conservé toute une série de documents et d'objets disparates, qui pouvaient s'imbriquer tel un puzzle pour constituer un ensemble particulièrement éclairant sur la vie quotidienne au sein d'une unité du génie. C'est avec la conviction que cet ensemble présentait un réel intérêt pour la compréhension de cette période que ses héritiers ont décidé d'en assurer la publication.

La carrière et le parcours de Dsir Sic, officier du génie Dsir Sic voit le jour en 1883 Entrevaux (Alpes-de-Haute-Provence) dans une famille modeste (son père était perruquier). Dès l'âge de 15 ans, il commence par être apprenti menuisier. Quelques années plus tard, en novembre 1904, il est appelé au 7^e régiment du génie Nice comme sapeur mineur de 2^e classe. En 1907, il retourne la vie civile, pour être contremaître l'usine électrique d'Entrevaux. En 1909, il se rengage au 7^e régiment du génie Nice, et commence sa carrière militaire. Il est nommé caporal en janvier 1910, puis accède au grade de sergent en novembre de la même année. En août 1912, il part pour le Maroc en guerre, où il rencontrera bientôt sa future épouse. Il y séjourne jusqu'en août 1914. À la mobilisation générale, il rejoint la France avec son unité, la compagnie 19/2 du génie, rattachée à la division marocaine qui comprend deux brigades sous les ordres du général Blondlat. Depuis Mézières dans les Ardennes, il participe à la retraite puis à la bataille de la Marne dans le secteur des marais de Saint-Gond (combats du château de Mondement). Après la stabilisation du front, son unité occupe un secteur à l'est de Reims, où elle réalise des travaux de protection (fort de la Pompelle, bois des Zouaves, ferme de l'Espérance...) et participe à la guerre des mines. En janvier 1915, l'adjudant Sic reçoit la médaille militaire Verzenay (Marne), suite à son comportement lors d'une attaque contre les lignes ennemies. Il est nommé sous-lieutenant le mois suivant. En mai 1915, sa compagnie est affectée dans la Somme, et participe à une attaque dans le secteur d'Acq-Mont-Saint-Eloi. Elle y réalise des travaux de construction d'abris et de sapes. Elle participe de nouveau à une offensive dans le secteur de Carency et Souchez (bois de Berthonval) en juin 1915.

Cent ans après la Grande Guerre, le témoignage de Dsir Sic, officier du génie, n'a rien perdu de sa force. Militaire de carrière en poste au Maroc en août 1914, il rejoint la métropole au moment de l'entrée en guerre. Photographe amateur, il s'applique à fixer ce qu'il voit et vit tout au long de ses pérégrinations. Plus d'un millier de clichés et d'autres documents divers ont été conservés par la famille. Une partie en est publiée ici; elle nous dit aujourd'hui ce que peut être l'expérience singulière d'un combattant du génie: sa perception de la guerre, de la vie quotidienne des soldats dans l'univers des tranches, des camarades et des hommes qu'il rencontre, de la bataille et enfin des armes si meurtrières. La qualité esthétique des photographies participe d'une transmission poignante de l'expérience de cet homme en guerre.

Alexandre Lafon, docteur en histoire contemporaine (Université de Toulouse 2 - le Mirail) est conseiller pédagogique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, et membre du CRID 14-18. Ses recherches portent principalement sur la camaraderie au front et sur la mémoire combattante. Colin Mige a effectué une carrière de haut fonctionnaire au ministre de l'Intérieur, après être passé par l'école nationale d'administration (ENA). Passionné par la période de la Grande Guerre, il a entrepris ce titre de valoriser les nombreuses photographies et les documents légués par son grand-père, Dsir Sic.