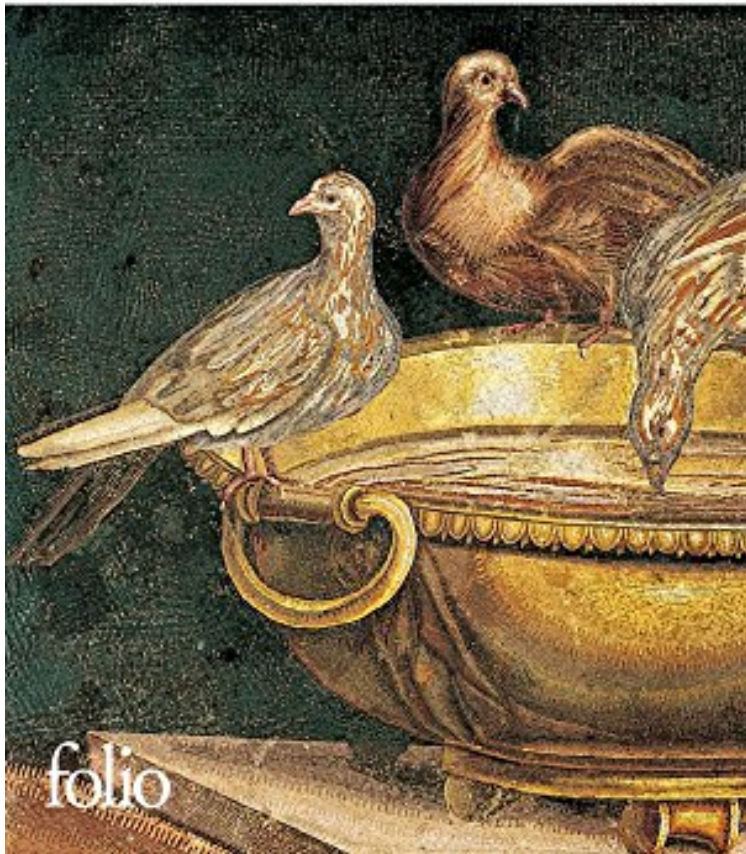


(Download) File size: 25.Mb

Mmoires d'Hadrien / Carnets de notes de "Mmoires d'Hadrien"

Marguerite Yourcenar
Mémoires d'Hadrien

Par Marguerite Yourcenar
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF



Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #6164 dans eBooksPubli le: 2015-01-01Sorti le: 2015-01-28Format: Ebook Kindle

(Download) Mmoires d'Hadrien / Carnets de notes de "Mmoires d'Hadrien"

Par Marguerite Yourcenar : Mmoires d'Hadrien / Carnets de notes de "Mmoires d'Hadrien" before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mmoires d'Hadrien / Carnets de notes de "Mmoires d'Hadrien":

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCette uvre, qui est la fois roman, histoire, posie, a t salue par la critique franaise et mondiale comme un vnement littraire. En imaginant les Mmoires d'un grand empereur romain, l'auteur a voulu 'refaire du dedans ce que les archologues du XIXe sicle ont fait du dehors'. Jugeant sans complaisance sa vie d'homme et son uvre politique, Hadrien n'ignore pas que Rome, malgr sa grandeur, finira un jour par

prir, mais son rationalisme romain et son humanisme hérités des Grecs lui font sentir l'importance de penser et de servir jusqu'au bout."... Je me sentais responsable de la beauté du monde", dit ce héros dont les problèmes sont ceux de l'homme de tous les temps : les dangers mortels qui du dedans et du dehors confrontent les civilisations, la quête d'un accord harmonieux entre le bonheur et la "discipline auguste", entre l'intelligence et la volonté..fr"J'ai formé le projet de te raconter ma vie." Sur son lit de mort, l'empereur romain Hadrien (117-138) adresse une lettre au jeune Marc Aurèle dans laquelle il commence par donner "audience ses souvenirs". Très vite, le vagabondage d'esprit se structure, se met à suivre une chronologie, ainsi qu'une rigueur de pensée propre au grand personnage. Derrière l'esthète cultivé et fin stratège qu'était Hadrien, Marguerite Yourcenar aborde les thèmes qui lui sont chers: la mort, la dualité droutante du corps et de l'esprit, le sacré, l'amour, l'art et le temps. L'image de ce dernier, ce "grand sculpteur", elle le taille, le façonne, l'affine avec volupté chacun des traits intérieurs du grand homme qui elle fait dire: "Je compte sur cet examen des faits pour me définir, me juger peut-être ou tout au moins pour me mieux connaître avant de mourir." Ce sont les Mémoires d'Hadrien, troisième ouvrage publié par l'auteur, qui lui vaut une réputation mondiale. Cette future académicienne (élue en 1980) signe l'un des romans historiques, mais également poétique et philosophique, la manière de L'Œuvre au Noir qui obtint en 1968 le prix Femina. --Laure AncierPrésentation de l'éditeurCette œuvre, qui est à la fois roman, histoire, poésie, a été saluée par la critique française et mondiale comme un événement littéraire. En imaginant les Mémoires d'un grand empereur romain, l'auteur a voulu 'refaire du dedans ce que les archéologues du XIXe siècle ont fait du dehors'. Jugant sans complaisance sa vie d'homme et son œuvre politique, Hadrien n'ignore pas que Rome, malgré sa grandeur, finira un jour par périr, mais son rationalisme romain et son humanisme hérités des Grecs lui font sentir l'importance de penser et de servir jusqu'au bout."... Je me sentais responsable de la beauté du monde", dit ce héros dont les problèmes sont ceux de l'homme de tous les temps : les dangers mortels qui du dedans et du dehors confrontent les civilisations, la quête d'un accord harmonieux entre le bonheur et la "discipline auguste", entre l'intelligence et la volonté.