

(Read and download) File size: 18.Mb

METALLICA Enter night



Par Mick Wall
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #333439 dans eBooksPubli le: 2012-02-16Sorti le: 2012-02-20Format: Ebook Kindle

(Read and download) METALLICA Enter night

Par Mick Wall : METALLICA Enter night before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised METALLICA Enter night:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurN dans un garage miteux de Los Angeles au dbut des annes quatre-vingt, rien ne disposait vraiment Metallica devenir ce quil est aujourd'hui. Enfin, rien part Lars Ulrich. Batteur la technique limite sur les premiers enregistrements du groupe, celui-ci se rattrape aisement grce son sens des affaires et son flair quasi-imparable. Mick Wall retrace ici toute laventure du groupe et vite soigneusement de donner le point de vue dun fan aveugl par son amour pour le groupe. Il noublie aucun des moments difficiles que le groupe a traverss Dave Mustaine, Cliff Burton, le son de And Justice for All, laffaire Napster (o Lars avait apparemment perdu son flair), la rinvention du groupe pour lalbum Load, le documentaire Some Kind of Monster, lenregistrement de St. Anger... tout y passe dans le moindre dtail et Wall nhsite pas donner un avis personnel tranch chaque fois que cela lui semble pertinent. Mais il noublie pas non plus que Metallica est un gant de la musique moderne, fondateur du thrash metal, genre musical sans concession que le groupe a russi transcender pour devenir lun des derniers monstres du rock.Prsentation de l'diteurN dans un garage miteux

de Los Angeles au début des années quatre-vingt, rien ne disposait vraiment Metallica devenir ce qu'il est aujourd'hui. Enfin, rien part Lars Ulrich. Batteur la technique limite sur les premiers enregistrements du groupe, celui-ci se rattrape aisément grâce son sens des affaires et son flair quasi-imparable. Mick Wall retrace ici toute l'aventure du groupe et vite soigneusement de donner le point de vue d'un fan aveuglé par son amour pour le groupe. Il n'oublie aucun des moments difficiles que le groupe a traversés Dave Mustaine, Cliff Burton, le son de *And Justice for All*, l'affaire Napster (où Lars avait apparemment perdu son flair), la réinvention du groupe pour l'album *Load*, le documentaire *Some Kind of Monster*, l'enregistrement de *St. Anger*... tout y passe dans le moindre détail et Wall n'hésite pas à donner un avis personnel tranché chaque fois que cela lui semble pertinent. Mais il n'oublie pas non plus que Metallica est un gant de la musique moderne, fondateur du thrash metal, genre musical sans concession que le groupe a réussi à transcender pour devenir l'un des derniers monstres du rock.