

[Mobile ebook] File size: 29.Mb

# Lettres Alexandrine (1876-1901)



*Par mile Zola*  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #291818 dans eBooksPubli le: 2014-10-02Sorti le: 2014-10-02Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] Lettres Alexandrine (1876-1901)

**Par mile Zola : Lettres Alexandrine (1876-1901)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lettres Alexandrine (1876-1901):

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurCes 318 lettres, adresses par mile Zola son pouse, Alexandrine, constituent le dernier grand indit de l'crivain, publi plus d'un sicle aprs sa disparition. Elles montrent le romancier face ses contemporains, plac au cur de la vie littraire parisienne, et affrontant ce qui a constitu le choix dcisif de son existence : son engagement dans l'affaire Dreyfus. Elles retracent en mme temps l'histoire intime d'un couple qui a russi surmonter la crise dont il a failli tre victime. Alexandrine fait plusieurs sjours en Italie, entre 1895 et 1901. Zola doit subir un interminable exil en Angleterre, la suite de la publication de son J'accuse. Pour lutter contre l'absence, ils se retrouvent travers les lettres qu'ils changent. Dialoguant avec Alexandrine, Zola se livre entirement. J'ai la certitude intrieure qu'une fois encore, je vais mon toile, lui crit-il, en lui confiant les raisons qui le poussent se lancer dans son combat en faveur d'Alfred Dreyfus. Sa correspondance accompagne la longue marche qu'il a entreprise pour le triomphe de la vrit et de la justice.Revue de

presse Ces 318 lettres, adressées par Émile Zola son épouse, Alexandrine, constituent le dernier grand inédit de l'écrivain, publié plus d'un siècle après sa disparition... Présentation de l'éditeur

Ces 318 lettres, adressées par Émile Zola son épouse, Alexandrine, constituent le dernier grand inédit de l'écrivain, publié plus d'un siècle après sa disparition. Elles montrent le romancier face à ses contemporains, placé au cœur de la vie littéraire parisienne, et affrontant ce qui a constitué le choix décisif de son existence : son engagement dans l'affaire Dreyfus. Elles retracent en même temps l'histoire intime d'un couple qui a réussi à surmonter la crise dont il a failli être victime.

Alexandrine fait plusieurs séjours en Italie, entre 1895 et 1901. Zola doit subir un interminable exil en Angleterre, à la suite de la publication de son *J'accuse*. Pour lutter contre l'absence, ils se retrouvent à travers les lettres qu'ils échangent. Dialoguant avec Alexandrine, Zola se livre entièrement. J'ai la certitude intérieure qu'une fois encore, je vais mon tour, lui a-t-il écrit, en lui confiant les raisons qui le poussent à se lancer dans son combat en faveur d'Alfred Dreyfus. Sa correspondance accompagne la longue marche qu'il a entreprise pour le triomphe de la vérité et de la justice.