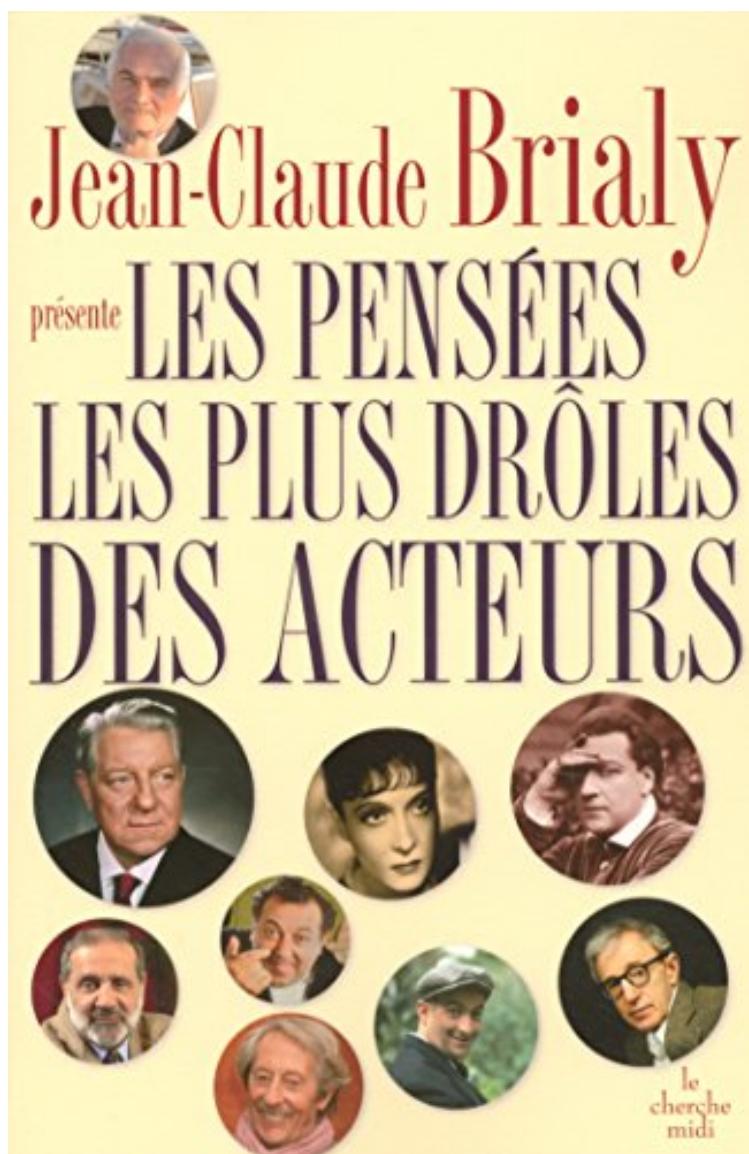


[Get free] File size: 65.Mb

# Les pensees les plus drles des acteurs



*Par Jean-Claude BRIALY*  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #76459 dans eBooksPubli le: 2011-12-22Sorti le: 2011-12-22Format: Ebook Kindle

[Get free] Les pensees les plus drles des acteurs

**Par Jean-Claude BRIALY : Les pensees les plus drles des acteurs** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les pensees les plus drles des acteurs:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur" Vous avez beaucoup d'ennemis ? ", demandait-on un jour Bernard Blier, qui s'empressa de rpondre : " Oui, comme tous les gens qui n'aiment pas les cons. " la question : " Quel est le point commun entre tous les hommes que vous avez aims ? ", Jeanne Moreau fit cette rponse toute simple : " Moi ! ".Orson Welles dclarait : " Il y a trois choses dans la vie que je ne supporte pas : le caf brlant, le champagne tide et les femmes froides. " Et Woody Allen : " L'avantage d'tre intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbcile, alors que l'inverse est totalement impossible. " " Les comdiens ont un langage singulier, crit Jean-Claude Brialys dans la prsentation de cet ouvrage. Ils se souviennent, improvisent, colorent leur mmoire, citent les formules oublies, inventent mme des phrases drles, cruelles, qui se rptent et

deviennent des citations. " C'est un florilge de ces pensees d'acteurs qui est propos ici, de Sacha Guitry Jean Yanne, en passant par Arletty, Groucho Marx, Pierre Brasseur, Jean Rochefort ou encore Jean Gabin. Que ce soit sur l'amour (" Ne vous fiez pas aux couples qui se tiennent par la main. S'ils ne se lchent pas, c'est juste parce qu'ils ont peur de s'entretuer ", Groucho Marx), l'argent (" On dit que l'argent ne fait pas le bonheur. Sans doute veut-on parler de l'argent des autres ", Sacha Guitry) ou encore la religion (" Dieu ? Faut y croire pour le voir ! ", Jean Yanne), leurs mots font chaque fois mouche, et, en refermant le livre, on ne pourra que penser, comme Jean Gabin : " Moi, j'adore les acteurs ! C'est chouette, les acteurs, c'est bath les acteurs ! "ExtraitTous les hommes sont des acteurs, sauf quelques comdiens, crivait Sacha Guitry. Il tait le matre des bons mots, lev par un pre clbre, spirituel, entour du meilleur esprit franais : Feydeau, Jules Renard, Tristan Bernard, Capus, Allais. Jacques Prvert et Henri Jeanson ont gliss des merveilles dans la bouche de leurs interptes. Michel Audiard, Jean-Loup Dabadie, Francis Veber ont contribu fleurir le dialogue avec talent. Les comdiens ont un langage singulier, ils se souviennent, improvisent, colorent leur mmoire, citent les formules oublies, inventent mme des phrases drles, cruelles, qui se rptent, se dforment et deviennent des citations. Les acteurs deviennent auteurs, ils jonglent comme les enfants avec les mots, leur esprit est vif, tordu, pour faire rire il faut griffer sans blesser. Marie Bell, la question : Ne quand ?, rpondait, impriale : Oui. Louis Jouvet, tendant la main une demoiselle fche, et chuchotant : Le talent, a ne s'attrape pas. Jean Gabin, me confiant : Je ne tourne pas avec des loquedus, je ne travaille qu'avec des acteurs de premiere et je me mets en surmultipli. Arletty : Mon premier miroir : la Seine. Michel Simon : Il faut retrouver la fracheur de l'enfance. Jean Marais : J'ai fait croire que je portais bonheur. Paul Meurisse : la Comdie-Franaise, le plus dangereux ce sont les coulisses. Ccile Sorel, qui on reprochait d'avoir rencontr des Allemands : Fallait pas les laisser entrer. Arletty, son procs : Mon coeur est franais, mon cul est international. Edith Piaf : Mon premier amour, c'est le dernier. Et Jean Gabin, pour conclure : Moi, j'adore les acteurs ! C'est chouette, les acteurs ! C'est bath, les acteurs ! C'est eux qui traduisent tout. Jean-Claude BrialyPrsentation de l'diteur" Vous avez beaucoup d'ennemis ? ", demandait-on un jour Bernard Blier, qui s'empessa de rpondre : " Oui, comme tous les gens qui n'aiment pas les cons. " la question : " Quel est le point commun entre tous les hommes que vous avez aims ? ", Jeanne Moreau fit cette rponse toute simple : " Moi ! ".Orson Welles dclarait : " Il y a trois choses dans la vie que je ne supporte pas : le caf brlant, le champagne tide et les femmes froides. " Et Woody Allen : " L'avantage d'tre intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbcile, alors que l'inverse est totalement impossible. " " Les comdiens ont un langage singulier, crit Jean-Claude Brialy dans la prsentation de cet ouvrage. Ils se souviennent, improvisent, colorent leur mmoire, citent les formules oublies, inventent mme des phrases drles, cruelles, qui se rptent et deviennent des citations. " C'est un florilge de ces pensees d'acteurs qui est propos ici, de Sacha Guitry Jean Yanne, en passant par Arletty, Groucho Marx, Pierre Brasseur, Jean Rochefort ou encore Jean Gabin. Que ce soit sur l'amour (" Ne vous fiez pas aux couples qui se tiennent par la main. S'ils ne se lchent pas, c'est juste parce qu'ils ont peur de s'entretuer ", Groucho Marx), l'argent (" On dit que l'argent ne fait pas le bonheur. Sans doute veut-on parler de l'argent des autres ", Sacha Guitry) ou encore la religion (" Dieu ? Faut y croire pour le voir ! ", Jean Yanne), leurs mots font chaque fois mouche, et, en refermant le livre, on ne pourra que penser, comme Jean Gabin : " Moi, j'adore les acteurs ! C'est chouette, les acteurs, c'est bath les acteurs ! "