

[Mobile library] File size: 32.Mb

Les Immoriaux (Classiques t. 16057)

Victor Segalen *Les Immémoriaux*

Par Victor Segalen
ebooks / Download PDF / *ePub /
DOC / audiobook



Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #150627 dans eBooksPubli le: 2012-02-24Sorti le: 2012-02-24Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Les Immoriaux (Classiques t. 16057)

Par Victor Segalen : Les Immoriaux (Classiques t. 16057) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Immoriaux (Classiques t. 16057):

Édition enrichie
Les Classiques de Poche



Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurdition enrichie (Prface, notes, dossier sur l'uvre, chronologie et bibliographie)Un monde se meurt. Immoriaux, les Tahitiens ont trahi leurs dieux et leurs coutumes. Le drame se joue au moment de l'arrive des Europens sur les rives enchantes de la Polynsie, la fin du xviiiie sicle. Il prend ici figure d'allgorie : en vain, Paofa, le dernier paen, partira la recherche d'une criture capable de sauvegarder les mots qui ne doivent pas mourir ; et moins de vingt ans suffiront aux Occidentaux pour anantir une culture reste jusque-l intacte.Dans ce premier livre, une active nostalgie mne Victor Segalen, non dplorer, mais recrer la belle socit antique et forte , ses ftes, son culte du jouir, son alliance heureuse avec la nature. Quant

la langue sacrée des Maori, il la reinvente par une prose sans exemple, qui en devient le simulacre. Le livre, publié en 1907 sous un pseudonyme, acquiert tout son sens aujourd'hui où nous en mesurons le caractère prémonitoire. Présentation de l'ouvrage enrichie (Préface, notes, dossier sur l'œuvre, chronologie et bibliographie) Un monde se meurt. Immémoriaux, les Tahitiens ont trahi leurs dieux et leurs coutumes. Le drame se joue au moment de l'arrivée des Européens sur les rives enchantées de la Polynésie, la fin du XVIII^e siècle. Il prend ici figure d'allégorie : en vain, Paofa, le dernier païen, partira la recherche d'une écriture capable de sauvegarder les mots qui ne doivent pas mourir ; et moins de vingt ans suffiront aux Occidentaux pour anéantir une culture restée jusque-là intacte. Dans ce premier livre, une active nostalgie mène Victor Segalen, non à déplorer, mais à recréer la belle société antique et forte, ses fêtes, son culte du jouir, son alliance heureuse avec la nature. Quant à la langue sacrée des Maori, il la reinvente par une prose sans exemple, qui en devient le simulacre. Le livre, publié en 1907 sous un pseudonyme, acquiert tout son sens aujourd'hui où nous en mesurons le caractère prémonitoire.