

(Mobile book) File size: 73.Mb

La maison Gaveau : Manufacture de pianos 1847-1971



Par Ren Beaupain
**Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #862895 dans eBooksPubli le:
2009-11-24Sorti le: 2009-11-24Format:
Ebook Kindle

(Mobile book) La maison Gaveau :
Manufacture de pianos 1847-1971

**Par Ren Beaupain : La maison Gaveau :
Manufacture de pianos 1847-1971** before
purchasing it in order to gage whether or not
it would be worth my time, and all praised
La maison Gaveau : Manufacture de pianos
1847-1971:

 **Download**

 **Read Online**

Description :

Prsentation de l'diteurDes trois grandes marques franaises de pianos, avec Erard et Pleyel, la Maison Gaveau
tait fonde la dernire et c'est avec elle que la grande tradition du piano franais s'est teinte. Ceci s'est produit
une poque o un rejet de la culture musicale franaise a entran sa quasi-disparition en France. Cette tude
retrace l'histoire de la Maison Gaveau, son envol au dbut du vingtime sicle et sa chute durant les annes
soixante dans le climat trange qu'a suscit la liquidation en France de sa propre culture musicale. Mais il reste
de ce grand pass du piano franais encore de beaux vestiges qui devraient tre choys comme des monuments

historiques du patrimoine : ils en valent la peine. Présentation de l'auteur Des trois grandes marques françaises de pianos, avec Erard et Pleyel, la Maison Gaveau était fondée la dernière et c'est avec elle que la grande tradition du piano français s'est teinte. Ceci s'est produit une époque où un rejet de la culture musicale française a entraîné sa quasi-disparition en France. Cette étude retrace l'histoire de la Maison Gaveau, son envol au début du vingtième siècle et sa chute durant les années soixante dans le climat étrange qui a suscité la liquidation en France de sa propre culture musicale. Mais il reste de ce grand passé du piano français encore de beaux vestiges qui devraient être choisis comme des monuments historiques du patrimoine : ils en valent la peine. Biographie de l'auteur Après les études sur les pianos des grandes Maisons Erard et Pleyel, l'auteur, ancien chercheur au Centre National de la Recherche Scientifique, s'est attelé à une étude sur l'histoire de la Maison Gaveau, le dernier des Mohicans au triste sort, la grande marque avec laquelle la tradition scolaire du piano français a disparu tout jamais.