

(Download pdf ebook) File size: 18.Mb

# L'hirondelle du faubourg (Essais - Documents)



*Par Vra Belmont, Anne-Marie Philipe  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #652786 dans eBooksPubli le: 2009-11-04Sorti le: 2009-11-04Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) L'hirondelle du faubourg (Essais - Documents)

**Par Vra Belmont, Anne-Marie Philipe : L'hirondelle du faubourg (Essais - Documents)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'hirondelle du faubourg (Essais - Documents):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLorsque la Seconde Guerre clate, Vra est une toute jeune Juive polonaise. Elle est envoye chez les surs, dabord, puis la campagne, o ses parents imaginent quelle a de plus grandes chances de survie. L, elle apprend la faim, la misre et la cruaut. La femme qui lhberge lui lance des rats morts au visage, ne lui donne pas manger. De cette priode, elle garde une rage de vivre qui ne sestompera jamais.Aprs la guerre, elle retrouve ses parents et devient une gosse des rues de Paris, une chef de clan. Elle monte sa bande et fait la loi. lcole, elle est un cancre qui fait pipi dans des bouteilles et les distribue comme tant de la limonade. Elle fomente des rvoltes.Son pre linscrit aux jeunessees communistes. Elle devient une militante

convaincue. Puis elle se fait renvoyer parce qu'on la soupçonne d'avoir des relations un peu trop libres avec les garçons. C'est sûr, quatorze ans, elle aime beaucoup aller danser, Vra. Elle rencontre Gaby, qui lui fait découvrir le théâtre et la fait jouer dans sa troupe en 1955. Et Claude Berri. De petits boulots en rôles déterminants, elle devient un pilier incontournable du Milieu. Elle travaille avec François Truffaut, devient l'amie de Jacques Demy, produit Maurice Pialat et Claude Sautet. On découvre alors les travers et les lubies de ces grands noms du cinéma, mais aussi la trajectoire de Vra, les risques qu'elle a su prendre, les chagrins bouleversants qu'elle a endurés et son immense tendresse pour les gens qu'elle rencontre et décide d'aimer instantanément. Présentation de l'auteur

Lorsque la Seconde Guerre éclate, Vra est une toute jeune Juive polonaise. Elle est envoyée chez les grands-parents, d'abord, puis la campagne, où ses parents imaginent qu'elle a de plus grandes chances de survie. Là, elle apprend la faim, la misère et la cruauté. La femme qui l'héberge lui lance des rats morts au visage, ne lui donne pas à manger. De cette période, elle garde une rage de vivre qui ne s'estompera jamais. Après la guerre, elle retrouve ses parents et devient une gosse des rues de Paris, une chef de clan. Elle monte sa bande et fait la loi. À l'école, elle est un cancre qui fait pipi dans des bouteilles et les distribue comme tant de la limonade. Elle fomente des révoltes. Son père l'inscrit aux Jeunesses communistes. Elle devient une militante convaincue. Puis elle se fait renvoyer parce qu'on la soupçonne d'avoir des relations un peu trop libres avec les garçons. C'est sûr, quatorze ans, elle aime beaucoup aller danser, Vra. Elle rencontre Gaby, qui lui fait découvrir le théâtre et la fait jouer dans sa troupe en 1955. Et Claude Berri. De petits boulots en rôles déterminants, elle devient un pilier incontournable du Milieu. Elle travaille avec François Truffaut, devient l'amie de Jacques Demy, produit Maurice Pialat et Claude Sautet. On découvre alors les travers et les lubies de ces grands noms du cinéma, mais aussi la trajectoire de Vra, les risques qu'elle a su prendre, les chagrins bouleversants qu'elle a endurés et son immense tendresse pour les gens qu'elle rencontre et décide d'aimer instantanément. Biographie de l'auteur

Vra Belmont est actrice, productrice, réalisatrice. Parmi d'autres elle a produit *Les jeunes loups* de Marcel Carné, *L'enfance nue* de Maurice Pialat, *Pourquoi Israël* de Claude Lanzmann, *Un condé* d'Yves Boisset, *La guerre des polices* de Robin Davis, *La guerre du feu* de Jean-Jacques Arnaud. Elle a réalisé *Les prisonniers de Mao*, *Rouge baiser*, *Milena*, *Marquise*, *Survivre avec les loups*. Anne-Marie Philipe est comédienne. Elle a également écrit une série d'albums pour enfants: *Danseur*, *petit cheval magique*.