

[Read free] File size: 42.Mb

# L'Architecte, le Prince et la démocratie : Vers une démocratisation architecturale



*Par Michel Ragon*  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC |  
audiobook

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #148417 dans eBooksPubli le: 2013-03-12 Sorti le: 2013-03-12 Format: Ebook Kindle

[Read free] L'Architecte, le Prince et la démocratie : Vers une démocratisation architecturale

**Par Michel Ragon : L'Architecte, le Prince et la démocratie : Vers une démocratisation architecturale** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised L'Architecte, le Prince et la démocratie : Vers une démocratisation architecturale:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur L'Architecte, le Prince et la Démocratie est le premier ouvrage d'ensemble sur le thème de la participation et de l'autogestion appliquées à l'architecture. Il ne s'agit donc pas seulement d'un essai théorique et sociologique sur l'architecture, mais d'un livre politique qui s'inscrit dans la pensée sociale de pointe. Critique et historien de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme, notamment auteur de L'Homme et les villes, Michel Ragon tablit ici le dossier complet du conflit entre architectes et usagers, c'est-à-dire entre ceux

qui font l'architecture et ceux qui la subissent. C'est, dit-il, un phénomène nouveau que cette révolte populaire contre l'architecture litique : révolte contre la rénovation urbaine, grèves des loyers, luttes urbaines diverses et parfois de très grande ampleur comme en Amérique latine, bidonvilles auto-gérés, comités de quartiers, comités de locataires, points de vue des pavillonnaires, etc. Les solutions ne peuvent naître que d'un dialogue entre architectes et usagers. Quant aux méthodes, Michel Ragon examine celles proposées par des architectes : changement des techniques de construction de l'habitat collectif, mobilité, volutivité ; et par des municipalités (en France Grenoble, en Italie Bologne). Cet ouvrage remarquable fait le point des idées et des expériences les plus récentes, tant aux États-Unis qu'en Europe. Pamphlet, mais aussi livre d'histoire, *L'Architecte, le Prince et la Démocratie* se place l'avant-garde des recherches actuelles, et nous en donne la vision la plus claire et la plus humaine. Présentation de l'auteur *L'Architecte, le Prince et la Démocratie* est le premier ouvrage d'ensemble sur le thème de la participation et de l'autogestion appliquées à l'architecture. Il ne s'agit donc pas seulement d'un essai théorique et sociologique sur l'architecture, mais d'un livre politique qui s'inscrit dans la pensée sociale de pointe. Critique et historien de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme, notamment auteur de *L'Homme et les villes*, Michel Ragon tablit ici le dossier complet du conflit entre architectes et usagers, c'est-à-dire entre ceux qui font l'architecture et ceux qui la subissent. C'est, dit-il, un phénomène nouveau que cette révolte populaire contre l'architecture litique : révolte contre la rénovation urbaine, grèves des loyers, luttes urbaines diverses et parfois de très grande ampleur comme en Amérique latine, bidonvilles auto-gérés, comités de quartiers, comités de locataires, points de vue des pavillonnaires, etc. Les solutions ne peuvent naître que d'un dialogue entre architectes et usagers. Quant aux méthodes, Michel Ragon examine celles proposées par des architectes : changement des techniques de construction de l'habitat collectif, mobilité, volutivité ; et par des municipalités (en France Grenoble, en Italie Bologne). Cet ouvrage remarquable fait le point des idées et des expériences les plus récentes, tant aux États-Unis qu'en Europe. Pamphlet, mais aussi livre d'histoire, *L'Architecte, le Prince et la Démocratie* se place l'avant-garde des recherches actuelles, et nous en donne la vision la plus claire et la plus humaine.