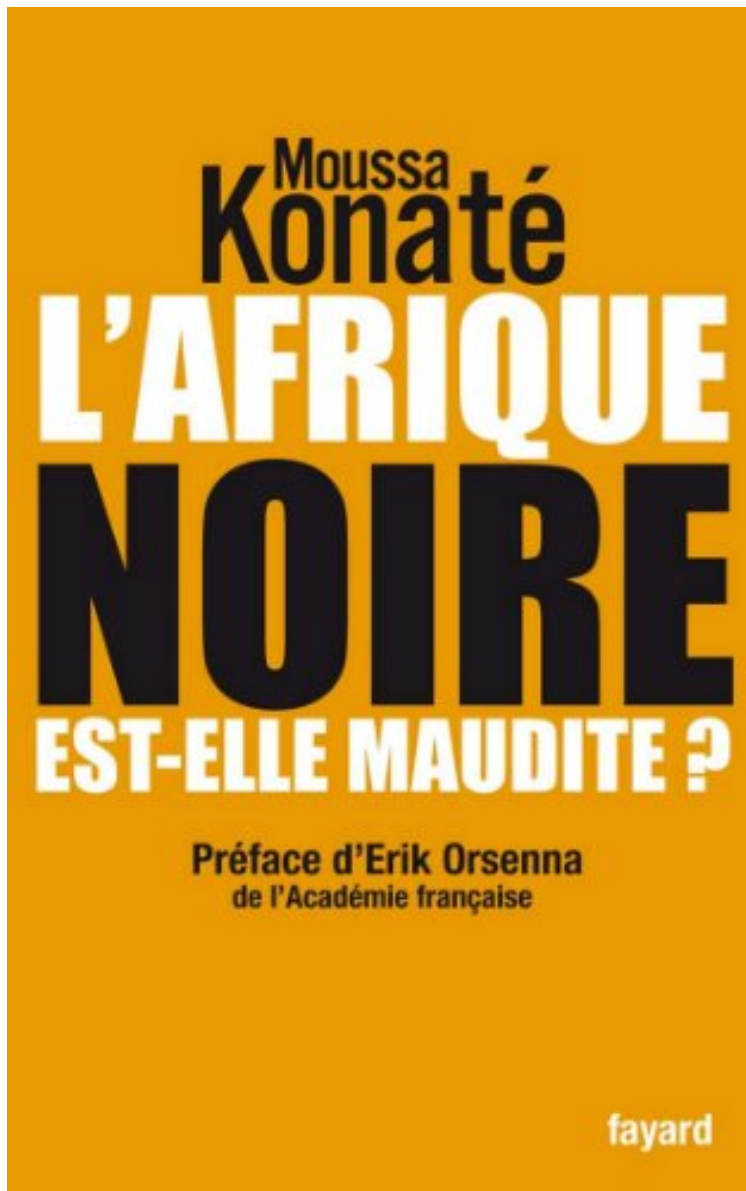


[Mobile ebook] File size: 41.Mb

L'Afrique noire est-elle maudite ? : prface de Erik Orsenna, de l'Acadmie franaise (Documents)



Par Moussa Konat
*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #53779 dans eBooksPubli le: 2010-02-24Sorti le: 2010-02-24Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] L'Afrique noire est-elle maudite ? : prface de Erik Orsenna, de l'Acadmie franaise (Documents)

Par Moussa Konat : L'Afrique noire est-elle maudite ? : prface de Erik Orsenna, de l'Acadmie franaise (Documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Afrique noire est-elle maudite ? : prface de Erik Orsenna, de l'Acadmie franaise (Documents):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteur Pourquoi, riche comme elle est de cultures, de dynamismes, dinpuisables crativits, de matires premires et despace, l'Afrique tarde-t-elle tant entrer dans le dveloppement ? Pourquoi tant de corruption et de mauvais dirigeants, pilleurs des ressources nationales ? Pourquoi tant de guerres locales, tant

de maladies, tant danalphabtisme, tant dinjustices envers les femmes ? Pourquoi ce retard de l'Afrique ? Maldiction, ou refus viscerale de notre modernit ? Pour rpondre ces questions qui nous hantent, il fallait un esprit de large envergure, de grand savoir, dhonntet incontestable et surtout de courage. Tel est Moussa Konat, un crivain majeur de notre temps. Erik Orsennaditeur au Mali et codirecteur du festival tonnants Voyageurs de Bamako, Moussa Konat sest donn pour mthode de regarder sa socit droit dans les yeux, sans complaisance ni svrit inutile. Il est par ailleurs le pre du commissaire Habib, dont il a notamment publi deux enqutes chez Fayard Noir, L'Empreinte du renard (2006) et La Maldiction du Lamantin (2009).Prsentation de l'diteur Pourquoi, riche comme elle est de cultures, de dynamismes, dinpuisables crativits, de matires premires et despace, l'Afrique tarde-t-elle tant entrer dans le dveloppement ? Pourquoi tant de corruption et de mauvais dirigeants, pilleurs des ressources nationales ? Pourquoi tant de guerres locales, tant de maladies, tant danalphabtisme, tant dinjustices envers les femmes ? Pourquoi ce retard de l'Afrique ? Maldiction, ou refus viscerale de notre modernit ? Pour rpondre ces questions qui nous hantent, il fallait un esprit de large envergure, de grand savoir, dhonntet incontestable et surtout de courage. Tel est Moussa Konat, un crivain majeur de notre temps. Erik Orsennaditeur au Mali et codirecteur du festival tonnants Voyageurs de Bamako, Moussa Konat sest donn pour mthode de regarder sa socit droit dans les yeux, sans complaisance ni svrit inutile. Il est par ailleurs le pre du commissaire Habib, dont il a notamment publi deux enqutes chez Fayard Noir, L'Empreinte du renard (2006) et La Maldiction du Lamantin (2009).Biographie de l'auteurditeur au Mali et codirecteur du festival tonnants Voyageurs de Bamako, Moussa Konat s'est donn pour mthode de regarder sa socit droit dans les yeux, sans complaisance ni svrit inutile. Il est par ailleurs le pre du commissaire Habib, dont il a notamment publi deux enqutes chez Fayard Noir, L'Empreinte du renard (2006) et La Maldiction du Lamantin (2009).