

[Download] File size: 57.Mb

Kit de survie du scénariste



Par Gildas Jaffrennou
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #175767 dans eBooksPubli le: 2015-11-18Sorti le: 2015-11-18Format: Ebook Kindle

[Download] Kit de survie du scénariste

Par Gildas Jaffrennou : Kit de survie du scénariste before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kit de survie du scénariste:



 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Raconter une histoire est la porte de n'importe qui. Écrire un scénario, c'est autre chose. Voulez-vous créer un univers original ? Savoir comment accrocher l'attention du spectateur ? Comment rendre vos personnages vivants et crédibles ? Comment donner du sens votre récit ? Comment créer des rebondissements pour relancer l'intrigue ? Voulez-vous fourvoyer le spectateur dans une fausse piste ? Faut-il des intrigues secondaires ? quoi sert un MacGuffin ? Pourquoi a-t-il comme flashs part les Flash-back ? Les ellipses temporelles peuvent-elles servir autre chose que gagner du temps ? Quest-ce qui rend les personnages mémorables ? Comment les conflits font-ils avancer l'histoire ? Par quelle scène commencer un scénario ?

Quelles sont les règles de mise en forme respecter pour présenter un scénario un producteur ? Que doit-on mettre dans une note d'intention ? Tous les livres traitant du scénario vous expliquent comment structurer un récit, en y intégrant harmonieusement genre, univers, personnages, thèmes, rythme, points de vue, action, signification et motions. Conçu comme une boîte à outils interactive, ce kit de survie vous propose beaucoup plus. Il contient de redoutables techniques pour faire de vos scénarios des pièces uniques : flashes psychologiques, ellipses de dissimulation, détournement de clichés et de clichés, création d'effets tragiques, dramatiques et comiques, etc. Il est destiné à vous accompagner dans chaque étape de votre pratique créative, aussi particulière soit-elle. Débutant(e) ou expérimenté(e), vous y trouverez toutes les notions fondamentales qu'un scénariste doit connaître, accompagnées d'exemples variés et d'exercices de mise en pratique. À l'issue de chaque chapitre, plusieurs directions sont proposées, faisant de votre lecture une aventure unique et personnelle. 261 pages citées 78 exercices d'analyse et d'écriture Inclut une carte vous permettant d'acheter 3 scénarios pour le prix de 2 ! Enseignant de formation, Gildas Jaffrennou est devenu script-doctor par passion. Il a participé à l'écriture d'une quinzaine de courts-métrages, dont plusieurs ont été primés en festivals. Consultant pour différents projets (web-séries, courts-métrages, long-métrages, romans) il scénarise avec Gelweo la BD Dracins (Yildition). Président de l'association Ghost in the script, il organise régulièrement à Angers des ateliers de formation intensive à l'écriture. Enseigne le scénario à l'IIUT de Laval (Métiers du Multimédia et de...Présentation de l'auteur Raconter une histoire est la porte de n'importe quel. Écrire un scénario, c'est autre chose. Voulez-vous créer un univers original ? Savoir comment accrocher l'attention du spectateur ? Comment rendre vos personnages vivants et crédibles ? Comment donner du sens à votre récit ? Comment créer des rebondissements pour relancer l'intrigue ? Voulez-vous fourvoyer le spectateur dans une fausse piste ? Faut-il des intrigues secondaires ? À quoi sert un MacGuffin ? Pourquoi a-t-il comme flashs part les Flash-back ? Les ellipses temporelles peuvent-elles servir autre chose que gagner du temps ? Quest-ce qui rend les méchants mémorables ? Comment les conflits font-ils avancer l'histoire ? Par quelle scène commencer un scénario ? Quelles sont les règles de mise en forme respecter pour présenter un scénario un producteur ? Que doit-on mettre dans une note d'intention ? Tous les livres traitant du scénario vous expliquent comment structurer un récit, en y intégrant harmonieusement genre, univers, personnages, thèmes, rythme, points de vue, action, signification et motions. Conçu comme une boîte à outils interactive, ce kit de survie vous propose beaucoup plus. Il contient de redoutables techniques pour faire de vos scénarios des pièces uniques : flashes psychologiques, ellipses de dissimulation, détournement de clichés et de clichés, création d'effets tragiques, dramatiques et comiques, etc. Il est destiné à vous accompagner dans chaque étape de votre pratique créative, aussi particulière soit-elle. Débutant(e) ou expérimenté(e), vous y trouverez toutes les notions fondamentales qu'un scénariste doit connaître, accompagnées d'exemples variés et d'exercices de mise en pratique. À l'issue de chaque chapitre, plusieurs directions sont proposées, faisant de votre lecture une aventure unique et personnelle. 261 pages citées 78 exercices d'analyse et d'écriture Inclut une carte vous permettant d'acheter 3 scénarios pour le prix de 2 ! Enseignant de formation, Gildas Jaffrennou est devenu script-doctor par passion. Il a participé à l'écriture d'une quinzaine de courts-métrages, dont plusieurs ont été primés en festivals. Consultant pour différents projets (web-séries, courts-métrages, long-métrages, romans) il scénarise avec Gelweo la BD Dracins (Yildition). Président de l'association Ghost in the script, il organise régulièrement à Angers des ateliers de formation intensive à l'écriture. Enseigne le scénario à l'IIUT de Laval (Métiers du Multimédia et de...