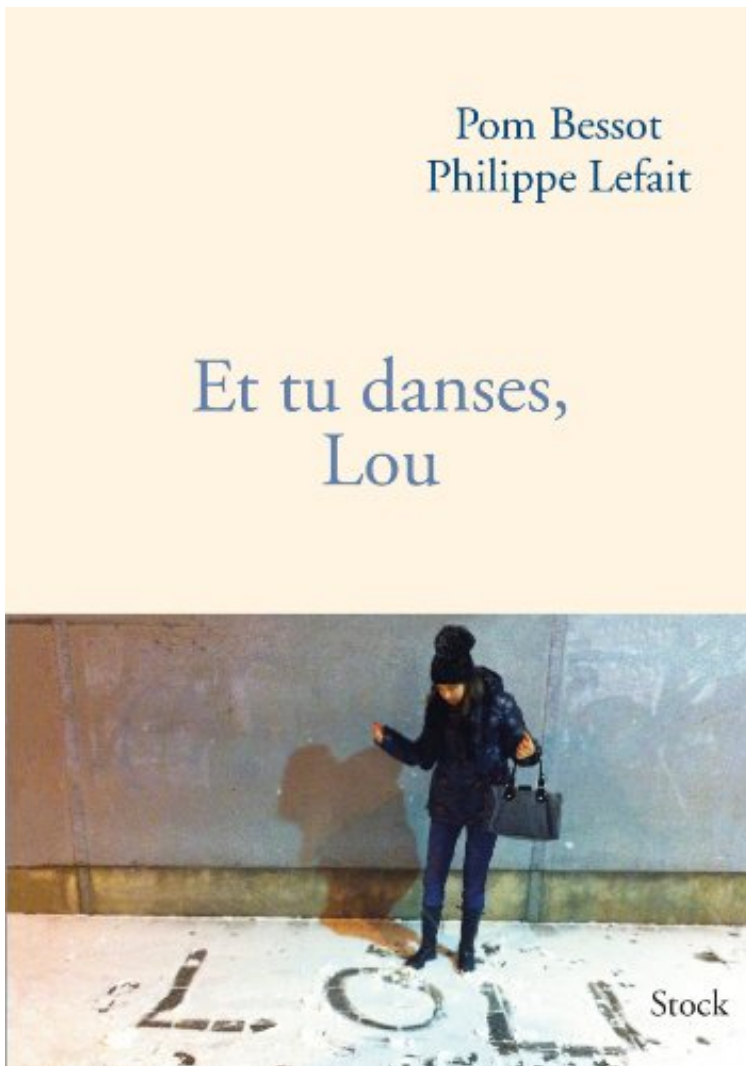


[E-BOOK] File size: 21.Mb

Et tu dances, Lou (Essais - Documents)



*Par Philippe Lefait, Pom Bessot
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #153296 dans eBooksPubli le: 2013-10-30Sorti le: 2013-10-30Format: Ebook Kindle

[E-BOOK] Et tu dances, Lou (Essais - Documents)

Par Philippe Lefait, Pom Bessot : Et tu dances, Lou (Essais - Documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Et tu dances, Lou (Essais - Documents):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Et toi, Lou, mon amour, avec quelle violence ressens-tu ces morceaux de vie ? Une famille.Il y a dix-sept ans, tout tait l, le dsir, la chambre, les biberons et les couches.Un hasard gntique a mis au premier jour sur le chemin de leur vie commune un invit-surprise. Une singularit qui fait que lenfant Lou prsente des troubles svres du langage et quelques diffi cults associes .La vie est factieuse : maman fait des livres et papa travaille la tl.Lhistoire peut commencer.On y trouvera ce quil faut deffi cacit et derrances hospitalires, dusines gaz et de belles solidarits, danges gardiens et de crtins patents, une soeur aux petits soins et beaucoup damitis, quelques mots venus de loin, la langue des signes et le sens du geste, la question de la transmission et celle dune place trouver pour chacun. Le chaos et lamour.Et il y a Lou et ses yeux bleus, une hrone rayonnante qui a rvolutionn leur quotidien. Cest elle quune mre et un pre adressent ce dialogue.ExtraitLE P'TIT BAL Nous dansons tous les trois. Nous dansons le bonheur au creux de notre

coeur, le bonheur gagn de nos aventures respectives, et celui de cette journe exceptionnelle. Lgers, heureux, concentrés, ports par notre histoire. C'est l'exacte mesure de l'amour qui nous lie, qui nous tient et que nous pouvons ce soir exprimer devant nos familles et nos amis. C'est le thtre de notre intimit qui ne pourra jamais se dire autrement ni un autre jour. Pour ouvrir la fte, nous avons choisi Le P'tit Bal perdu de Bourvil parce que sa mlodie est si douce et qu'il raconte l'amour, la guerre et la solitude. Parce que surtout nous avons dcid que ce serait notre p'tit bal tous les trois. Et tu dances, Lou, avec nous. Nous n'improvisons pas. Nous avons prpar et longtemps rpt notre chorgraphie. C'est en langue des signes que nous reprenons le refrain. Et la ronde que nous formons, complices et espigles, main dans la main, les yeux au fond des yeux, est le symbole de notre force. Un clin d'oeil notre histoire, mais bien y rflchir, c'est plus que cela : le rsum de notre vie. Joyeuse, tourmente, lumineuse, catastrophique, magnifique, singulire, passionnelle. Notre public est presque aussi mu que nous. Un grand bal, dira notre ami Rmy. Le plaisir que nous ressentons tous les trois ce soir-l est notre joyau. C'est le jour de notre mariage, celui de papa maman, ma Lou, le 25 septembre 2010. Il fait trs beau. La lumire sur le bassin est radieuse, comme celle de notre coeur. la mairie, tu as, toi aussi, sign le registre. (Refrain :) Non je ne me souviens plus Du nom du bal perdu. Ce dont je me souviens Ce sont ces amoureux Qui ne regardaient rien autour d'eux. Y avait tant d'insouciance Dans leurs gestes mus, Alors quelle importance Le nom du bal perdu ? Non je ne me souviens plus Du nom du bal perdu. Ce dont je me souviens C'est qu'ils taient heureux Les yeux au fond des yeux. Et c'tait bien... Et c'tait bien...Revue de presseEt tu dances, Lou reprend le parcours que le couple a parcouru ensemble. Le rsum de leur vie. Joyeuse, tourmente, lumineuse, catastrophique, magnifique, singulire, passionnelle. Leur vie eux trois, Lou au centre de tout... Lou ne saura jamais jouer avec les mots, mais elle saura danser. Il faudra dix ans aux gnticiens pour poser le diagnostic prcis sur les maux dont souffre Lou, une microdltion sur un des chromosomes... Voici dix-sept ans que Lou a vu le jour. Autant d'annes que Pom Bessot et Philippe Lefait portent le bonheur de leur enfant singulire. La beaut du rcit n'occulte pas les souffrances vcues. La mise en mots, dans un quilibre parfait, entre joies et peines, est parfaitement russie. Le texte, dans lequel l'amour exulte, est magnifique. Ces deux spcialistes de la parole et de l'crit nous offrent la possibilit de comprendre que les silences de Lou peuvent s'entendre plus fort que tout. Au-del de tout. (Valrie Trierweiler - Paris-Match, novembre 2013)