

(Download) File size: 31.Mb

# EINSTURZENDE NEUBAUTEN Pas de beaut sans danger



*Par Max Dax, Robert Defcon  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes  
: #877032 dans eBooksPubli le: 2010-09-  
21Sorti le: 2010-09-20Format: Ebook  
Kindle

(Download) EINSTURZENDE  
NEUBAUTEN Pas de beaut sans danger

**Par Max Dax, Robert Defcon :**  
**EINSTURZENDE NEUBAUTEN Pas de  
beaut sans danger** before purchasing it in  
order to gage whether or not it would be worth  
my time, and all praised EINSTURZENDE  
NEUBAUTEN Pas de beaut sans danger:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurPas de beaut sans danger raconte la vritable histoire de Einstrzende Neubauten. Blixa Bargeld, Andrew Unruh, Alexander Hacke, Mark Chung, FM Einheit, Rudolf Moser, Jochen Arbeit et de nombreux autres personnages essentiels parlent de dignit, d'auto-dtermination et de manipulation, de discipline concernant la cration et des excs lis la drogue, de marteau-piqueur Kango et de critique architecturale. Max Dax et Robert Defcon ont enregistr et compil cette conversation base sur 49 interviews indites des membres du groupe et de leurs proches. Une grande partie du mythe et de la hype mdiatique est rvl telle quelle. En mme temps, Einstrzende Neubauten parle de ses mthodes de travail, de ses recherches sur le son, de l'histoire du groupe et de celle de Berlin avec ses propres mots.Prsentation de l'diteurPas de beaut

sans danger raconte la véritable histoire de Einstürzende Neubauten. Blixa Bargeld, Andrew Unruh, Alexander Hacke, Mark Chung, FM Einheit, Rudolf Moser, Jochen Arbeit et de nombreux autres personnages essentiels parlent de dignité, d'auto-détermination et de manipulation, de discipline concernant la création et des excès liés à la drogue, de marteau-piqueur Kango et de critique architecturale. Max Dax et Robert Defcon ont enregistré et compilé cette conversation basée sur 49 interviews inédites des membres du groupe et de leurs proches. Une grande partie du mythe et de la hype médiatique est révélée telle quelle. En même temps, Einstürzende Neubauten parle de ses méthodes de travail, de ses recherches sur le son, de l'histoire du groupe et de celle de Berlin avec ses propres mots.