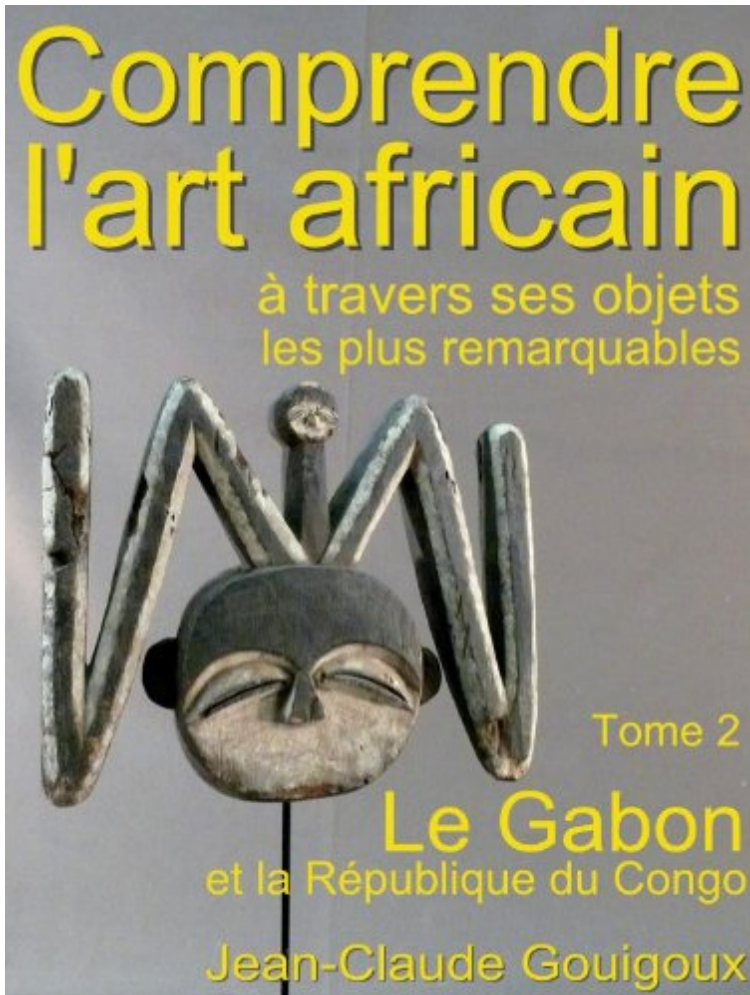


[PDF] File size: 69.Mb

Comprendre l'art africain, objets remarquables du Gabon



Par Jean-Claude Gouigoux
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #62111 dans eBooksPubli le: 2012-06-19Sorti le: 2012-06-19Format: Ebook Kindle

[PDF] Comprendre l'art africain, objets remarquables du Gabon

Par Jean-Claude Gouigoux : **Comprendre l'art africain, objets remarquables du Gabon** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Comprendre l'art africain, objets remarquables du Gabon:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'œuvreIl existe de nombreuses façons d'appréhender l'art africain. Dans le tome 1 de "comprendre l'art africain", nous avons procédé par comparaison, ou plutôt par opposition, entre ce qui caractérise le mieux l'art africain et qui le différencie de l'art occidental. Ces différences se situent au niveau de la conception de l'art mais également de nos façons de penser. Une autre façon de découvrir cet art consiste tenter de voir, ou de sentir, ce qui se cache derrière ses objets les plus caractéristiques, et symboliques des grandes ethnies ou de chacun des pays d'Afrique. Les objets, masques, statuettes, sont le reflet d'une ethnologie et nous permettent de découvrir d'autres façons de vivre, voire de penser. Dans ce tome 2, nous examinerons ainsi les objets d'art les plus représentatifs du Gabon et de la voisine République du Congo. Présentation de l'œuvreIl existe de nombreuses façons d'appréhender l'art africain. Dans le tome 1 de "comprendre l'art africain", nous avons procédé par comparaison, ou plutôt par opposition, entre ce qui caractérise le mieux l'art africain et qui le

différence de l'art occidental. Ces différences se situent au niveau de la conception de l'art mais également de nos façons de penser. Une autre façon de découvrir cet art consiste à tenter de voir, ou de sentir, ce qui se cache derrière ses objets les plus caractéristiques, et symboliques des grandes ethnies ou de chacun des pays d'Afrique. Les objets, masques, statuettes, sont le reflet d'une ethnie et nous permettent de découvrir d'autres façons de vivre, voire de penser. Dans ce tome 2, nous examinerons ainsi les objets d'art les plus représentatifs du Gabon et de la voisine République du Congo.