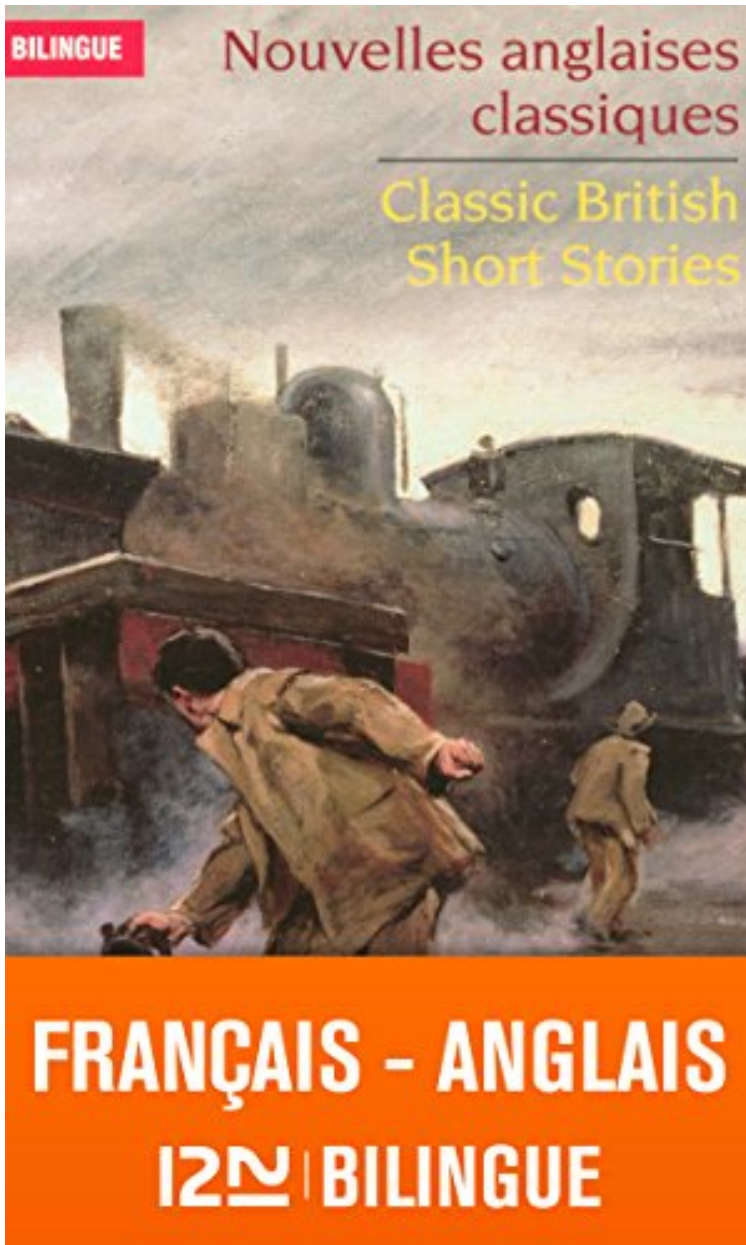


(Read free) File size: 64.Mb

# Bilingue français-anglais : Nouvelles anglaises classiques - Classic British Short Stories



Par Joseph CONRAD, Charles DICKENS,  
David Herbert LAWRENCE, Rudyard  
KIPLING, SAKI

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook  
| ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes :  
#28579 dans eBooksPubli le: 2015-09-  
10Sorti le: 2015-09-10Format: Ebook  
Kindle

(Read free) Bilingue français-anglais :  
Nouvelles anglaises classiques - Classic  
British Short Stories

Par Joseph CONRAD, Charles DICKENS,  
David Herbert LAWRENCE, Rudyard  
KIPLING, SAKI : Bilingue français-anglais :  
Nouvelles anglaises classiques - Classic  
British Short Stories before purchasing it in  
order to gage whether or not it would be worth  
my time, and all praised Bilingue français-  
anglais : Nouvelles anglaises classiques -  
Classic British Short Stories:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurInnovation numrique pdagogique : adaptation de la srie BILINGUE de Pocket-Langues Pour Tous ! Cinq nouvelles d'auteurs britanniques incontournables. La srie BILINGUE de 12-21 propose : une traduction fidle et intgrale, accompagne de nombreuses notes une mthode originale de perfectionnement par un contact direct avec les uvres d'auteurs trangers une adaptation en version numrique

tudie, qui offre au lecteur trois manières de découvrir le texte : en version bilingue, en version originale et en version française. Cinq auteurs incontournables : Charles DICKENS (1812-1870) - *The signalman / Le signaleur* Un cas de prémonition dans lequel Dickens s'essaie avec succès la nouvelle fantastique. Rudyard KIPLING (1865-1936) - *The miracle of Purun Bhagat / Le miracle de Purun Bhagat* Comment un homme, après avoir conquis le pouvoir et la fortune, décide de terminer sa vie dans la pauvreté et la sagesse. Joseph CONRAD (1854-1924) - *The Lagoon / La lagune* Une histoire d'amour, de mort et de culpabilité dans la Malaisie mystérieuse chez Conrad. SAKI (1870-1916) - *Tobermory / Tobermory* Un chat doué de la parole bouleverse les conventions sociales de la bourgeoisie anglaise. D. H. LAWRENCE (1885-1930) - *Second Best / Le deuxième choix* Une romance campagnarde qui, sous les dialogues rustiques, cache une grande subtilité psychologique. Présentation de l'éditeur Innovation numérique pédagogique : adaptation de la série BILINGUE de Pocket-Langues Pour Tous ! Cinq nouvelles d'auteurs britanniques incontournables. La série BILINGUE de 12-21 propose : une traduction fidèle et intégrale, accompagnée de nombreuses notes et une méthode originale de perfectionnement par un contact direct avec les œuvres d'auteurs étrangers une adaptation en version numérique étudiée, qui offre au lecteur trois manières de découvrir le texte : en version bilingue, en version originale et en version française. Cinq auteurs incontournables : Charles DICKENS (1812-1870) - *The signalman / Le signaleur* Un cas de prémonition dans lequel Dickens s'essaie avec succès la nouvelle fantastique. Rudyard KIPLING (1865-1936) - *The miracle of Purun Bhagat / Le miracle de Purun Bhagat* Comment un homme, après avoir conquis le pouvoir et la fortune, décide de terminer sa vie dans la pauvreté et la sagesse. Joseph CONRAD (1854-1924) - *The Lagoon / La lagune* Une histoire d'amour, de mort et de culpabilité dans la Malaisie mystérieuse chez Conrad. SAKI (1870-1916) - *Tobermory / Tobermory* Un chat doué de la parole bouleverse les conventions sociales de la bourgeoisie anglaise. D. H. LAWRENCE (1885-1930) - *Second Best / Le deuxième choix* Une romance campagnarde qui, sous les dialogues rustiques, cache une grande subtilité psychologique. Biographie de l'auteur Dominique LESCANNE : agrégé d'anglais, spécialiste de la littérature anglo-saxonne, il est déjà l'auteur de plusieurs ouvrages pour Langues Pour Tous.