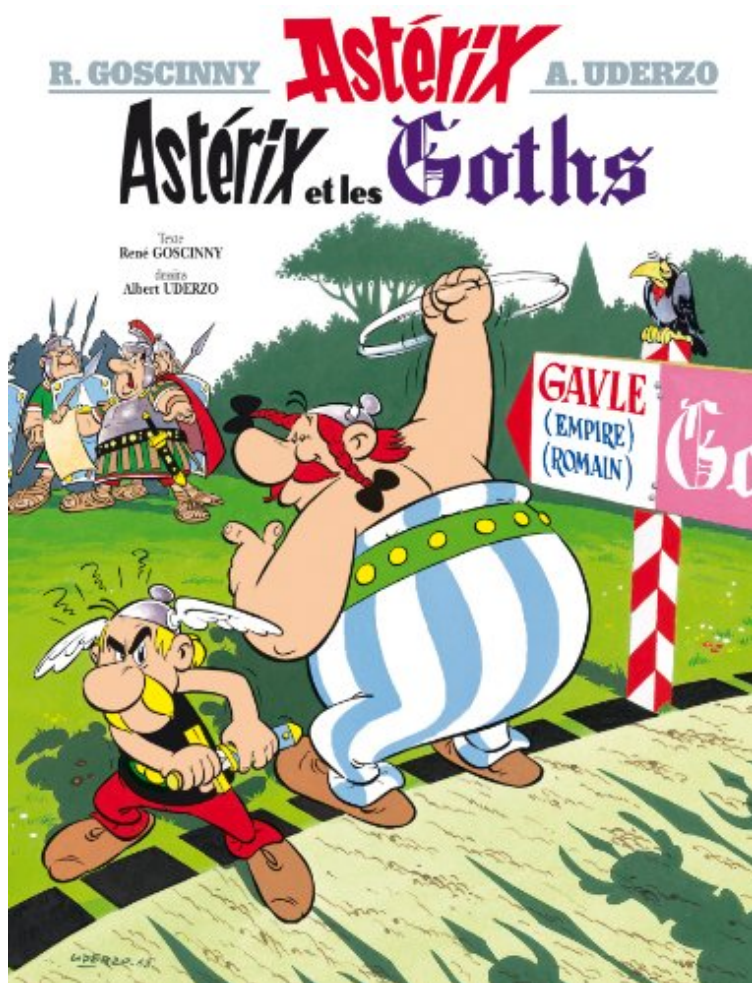


(Library ebook) File size: 60.Mb

Astrix - Astrix et les Goths - n3



Par Ren Goscinny, Albert Uderzo

*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #16990 dans eBooksPubli le: 2013-04-15Sorti le: 2013-04-15Format: Ebook Kindle

(Library ebook) Astrix - Astrix et les Goths - n3

Par Ren Goscinny, Albert Uderzo :
Astrix - Astrix et les Goths - n3 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Astrix - Astrix et les Goths - n3:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDes espions Goths ont infiltr la Gaule afin de capturer le meilleur druide lors de leur rencontre annuelle dans la fort des Carnutes. C'est le druide Panoramix qui gagne. partir de 6 ans..frNous sommes en 1959, en plein mois d'aot. Dans une cit HLM de Bobigny, aux portes de Paris, deux auteurs de bande dessine s'pongent le front. Pas seulement cause de la chaleur estivale: les deux compres suent sang et eau pour trouver une ide de personnage. Il leur faut tre prts pour le premier numro de Pilote, un nouveau magazine pour les jeunes dont la parution doit intervenir trois mois plus tard. Le scnariste s'appelle Ren Goscinny. Son copain dessinateur, c'est Albert Uderzo. Ils avaient bien pens adapter Le Roman de Renart, mais un autre y a song avant eux. Alors, ils cherchent. Mais ne trouvent rien Jusqu' ce que Goscinny ait l'ide d'un petit Gaulois teigneux et moustachu. Banco: Astrix est n. Et, avec lui, un formidable succs d'ition doubl d'un phnomne de socit. Il fait sa premiere apparition le 29octobre1959 dans les pages de Pilote. Puis l'album Astrix le Gaulois sort en librairie en1961. Tirage modeste: 6000exemplaires. Mais la courbe des ventes ne va cesser de grimper. En1966, 600000exemplaires d'Astrix chez les Bretons s'envolent en quinze jours. Le petit Gaulois est en couverture de l'hebdomadaire L'Express. Du jamais vu. L'anne prcdente, il a

mme donn son nom au premier satellite franais. Les intellectuels mlent leur grain de sel, certains trouvant Astrix une ressemblance avec le Gnrnal deGaulle Goscinny et Uderzo n'en ont cure. Eux continuent s'amuser, faire vivre une galerie de personnages pittoresques, rcrire l'Histoire et rgaler leurs lecteurs de gags subtils et de trouvailles visuelles. La disparition de Goscinny, en1977, ne mettra pas fin l'aventure. Uderzo continue seul et fonde les ditions Albert-Ren. Dsormais, c'est lui qui crira les scnarios, sans toutefois faire preuve du mme talent que son prdcesseur. Au total, les aventures d'Astrix et de son copain Oblix se sont vendues plus de 280millions d'exemplaires. Une russite exceptionnelle dans la bande dessine. --Gilbert Jacques.fr sNous sommes en 1959, en plein mois d'aot. Dans une cit HLM de Bobigny, aux portes de Paris, deux auteurs de bande dessine s'pongent le front. Pas seulement cause de la chaleur estivale: les deux compres suent sang et eau pour trouver une ide de personnage. Il leur faut tre prts pour le premier numro de Pilote, un nouveau magazine pour les jeunes dont la parution doit intervenir trois mois plus tard. Le scnariste s'appelle Ren Goscinny. Son copain dessinateur, c'est Albert Uderzo. Ils avaient bien pens adapter Le Roman de Renart, mais un autre y a song avant eux. Alors, ils cherchent. Mais ne trouvent rien Jusqu' ce que Goscinny ait l'ide d'un petit Gaulois teigneux et moustachu. Banco: Astrix est n. Et, avec lui, un formidable succs d'dition doubl d'un phnomne de socit. Il fait sa premire apparition le 29octobre1959 dans les pages de Pilote. Puis l'album Astrix le Gaulois sort en librairie en1961. Tirage modeste: 6000exemplaires. Mais la courbe des ventes ne va cesser de grimper. En1966, 600000exemplaires d'Astrix chez les Bretons s'envolent en quinze jours. Le petit Gaulois est en couverture de l'hebdomadaire L'Express. Du jamais vu. L'anne prcdente, il a mme donn son nom au premier satellite franais. Les intellectuels mlent leur grain de sel, certains trouvant Astrix une ressemblance avec le Gnrnal deGaulle Goscinny et Uderzo n'en ont cure. Eux continuent s'amuser, faire vivre une galerie de personnages pittoresques, rcrire l'Histoire et rgaler leurs lecteurs de gags subtils et de trouvailles visuelles. La disparition de Goscinny, en1977, ne mettra pas fin l'aventure. Uderzo continue seul et fonde les ditions Albert-Ren. Dsormais, c'est lui qui crira les scnarios, sans toutefois faire preuve du mme talent que son prdcesseur. Au total, les aventures d'Astrix et de son copain Oblix se sont vendues plus de 280millions d'exemplaires. Une russite exceptionnelle dans la bande dessine. --Gilbert Jacques